



Картотека артикуляционной гимнастики



Лошадка

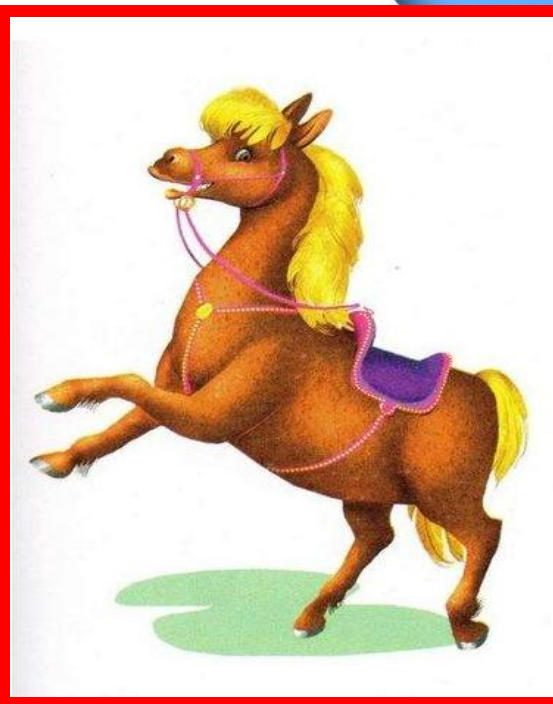
Цель: укреплять мышцы языка, развивать подвижность языка

1. Улыбнуться
2. Открыть рот
3. Пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

! Следить, чтобы кончик языка не подворачивался назад и вверх или внутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал

! Упражнение выполняется медленно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна, работает только язык.

Скачем, скачем на лошадке,
очень цокать нам приятно.
Ритм копыта отбивают,
язычок им помогает



Маляр

Цель: укреплять мышцы языка, развивать подвижность языка

- 1. Улыбнуться,**
- 2. Открыть рот**
- 3. Широким кончиком языка погладить твердое нёбо, делая движения языка назад-вперед (от зубов к горлу и обратно).**

! Следить, чтобы язык не сужался, доходил до внутренней поверхности верхних резцов и не высовывался изо рта,

! Губы не натягивались на зубы,

! Нижняя челюсть оставалась неподвижной.

**Стал язычок твой маляром,
Он будет красить старый дом:
Вперед-назад, вперед-назад...
Ремонту каждый будет рад.**



Индюк

Цель: укреплять мышцы языка, развивать подвижность языка

- 1. Рот открыт.**
- 2. Губы в улыбке.**
- 3. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу.**
- 4. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки БЛ - БЛ.**

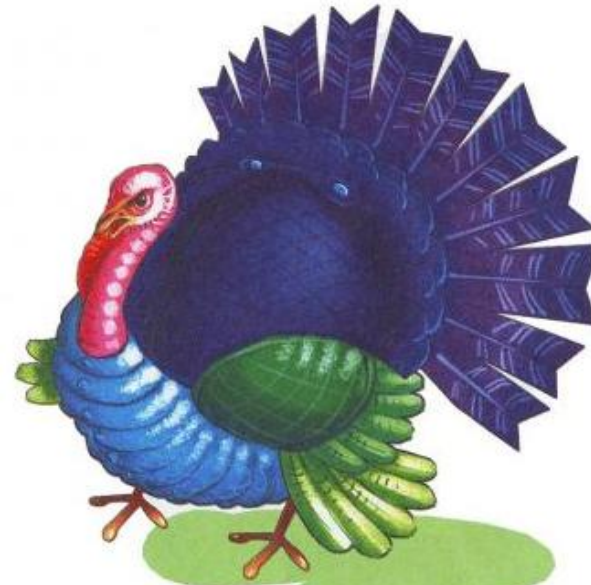
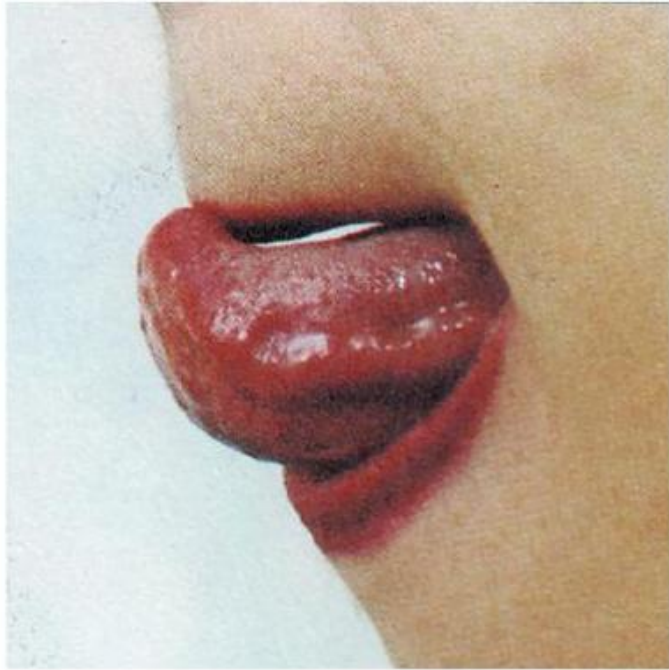
! Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед),

! верхняя губа не натягивалась на зубы,

! нижняя челюсть не двигалась.

Я - индюк « балды-балда»

Разбегайтесь кто куда.



Качели 1

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, довивать гибкость и точность движений кончика языка.

1. Рот открыт.
2. Губы в улыбке.
3. Широкий язык положить снаружи на верхнюю губу, затем на нижнюю.
4. Кончик языка подворачивать как можно больше.

! Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась

Чашкой» вверх
И «горкой» вниз
Гнется мой язык –
Артист!



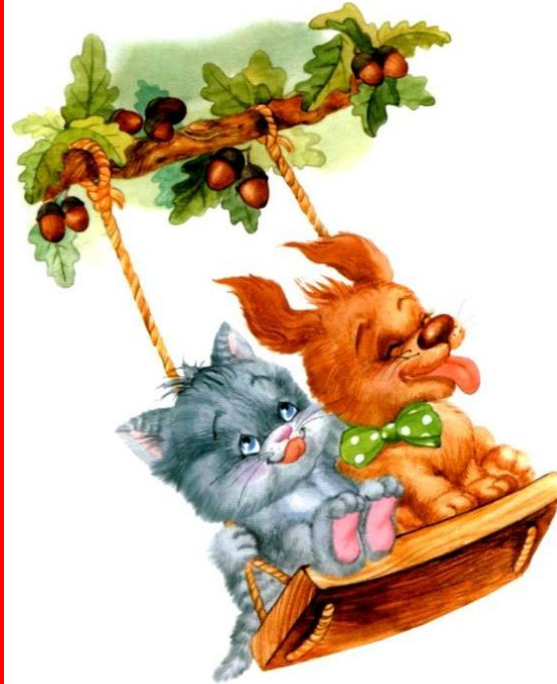
Качели 2

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать гибкость и точность движений кончика языка.

1. Рот открыт.
2. Губы в улыбке.
3. Положить широкий язык за нижние зубы с внутренней стороны, затем поднять широкий язык за верхние зубы с внутренней стороны.

! Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

Выше дуба, выше ели
На качелях мы взлетели
А скажите, вы б сумели
Язычком качать качели?



Дятел

Цель: вырабатывать подъем языка, умение делать кончик языка напряженным; развивать его подвижность.

1. Рот открыт.
2. Губы в улыбке.
3. Широким кончиком языка постучать о нёбо за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук д-д-д.
4. Сначала звук д произносить медленно, постепенно темп убыстрять.

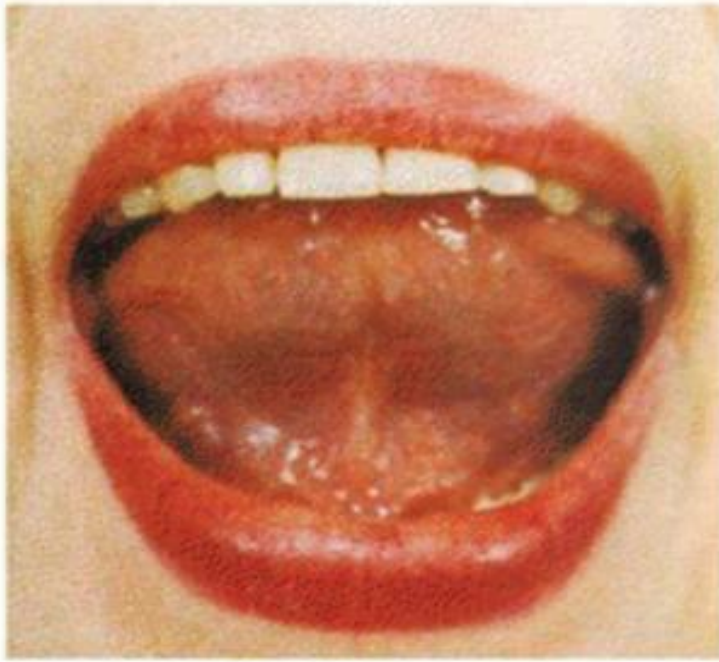
! Следить, чтобы губы не натягивались на зубы,

! Нижняя челюсть не двигалась,

! Язык не сужался, кончик его не подворачивался,

! Звук Д носил характер четкого удара, а не был хлюпающим.

! Звук Д произносится так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя.



Ириска

Цель: укреплять мышцы языка, развивать подвижность языка

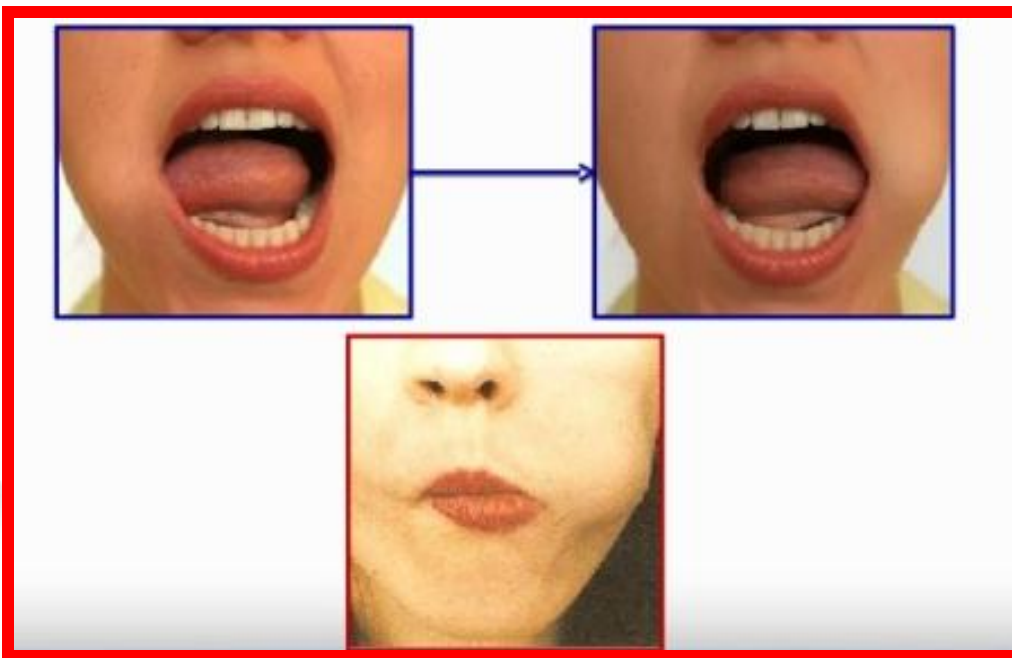
1. Рот закрыт,
2. Кончик языка с напряжением упираться то в одну, то в другую щёку так, чтобы под щёкой появилась «твёрдая конфетка».

! Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

! Рот открывать не шире, чем на 1,5–2 см.

! Если нижняя челюсть участвует в движении, можно поставить чистый указательный палец между коренными зубами, чтобы он не закрывал рот.

Липкая конфетка
Приклеилась во рту
Сладкую, тягучую
Ириску я люблю



Расчесotka

Цель: развитие артикуляционной моторики

- 1. Улыбнуться**
- 2. Закусить язык зубами**
- 3. «Протаскивать» язык между зубами вперед-назад, как бы «причесывая» их**
- 4. Выполнить 3-4 раза**

**Наши зубки – гребешок,
Причесали язычок.
Мы причешем много раз,
Чтоб он гладким был у нас.**



Вкусное варенье

Цель: укреплять мышцы языка, развивать подвижность языка

1. Улыбнуться,

2. Открыть рот

3. Медленно, не отрывая языка, облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу;

! нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).

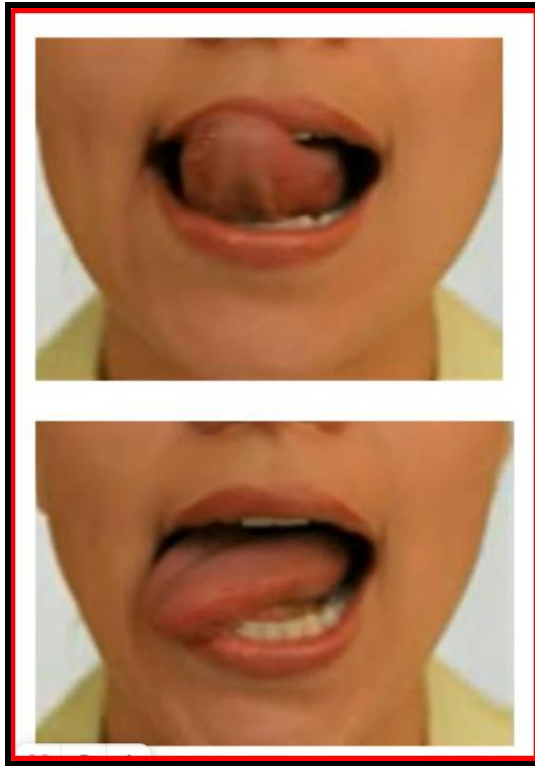
! нижняя челюсть не «подсаживает» язык вверх — она должна быть неподвижной

Нашей Маше очень смело,

На губу варенье село,

Нужно ей язык поднять,

Чтобы капельку слизать



Гармошка

Цель: укрепить мышцы языка и растянуть подъязычную связку

1. Рот открыт.
2. Губы в улыбке.
3. Широкий язык прижать к нёбу (язык присасывается) и не опуская языка, раскрывать и закрывать рот.
4. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и дольше удерживать в таком положении.

**! Следить, чтобы при открывании рта губы были в улыбке и оставались неподвижными,
! язык не провисал.**

На гармошке чтоб сыграть,
Нужно челюсть опускать,
Язычок не отрываем,
Очень здорово играем.



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 138» городского округа Самара
(МБДОУ «Детский сад № 138» г. о. Самара)**

443115, г. Самара, ул. Тополей, 16, тел. 925-95-49, 925-71-24
e-mail:sdo.ds138@edu.ru
<http://www.detsad138samara.ru>

